

# L'ARTE NEI MURI

DAVIDE BELARDI 545147

## ABSTRACT

Il progetto in questione ha lo scopo di mostrare i Murales in un contesto sia globale che locale . Per quest'ultimo ho cercato di far emergere la situazione dell'Italia , realizzando un breve report . A livello globale , invece, l'analisi è stato molto più esaustiva , dato che era necessario motivare una così grande differenza , per quanto riguarda questo tipo di arte , tra Occidente e Oriente . Il mio sito si propone di compiere un'analisi completa che tenga conto dei dati, della loro lettura e della loro rappresentazione grafica

## INTRODUZIONE

Attraverso questo progetto ho voluto presentare i Murales , tipo di arte che in Italia non molti hanno presente. Un **murale** (in spagnolo , mural, plurale murales; la forma plurale è usata anche in italiano, spesso erroneamente anche come singolare) è un dipinto realizzato su una parete, un soffitto o altra larga superficie permanente in muratura Il termine indica anche il genere di pittura, ed è divenuto celebre per il movimento artistico messicano noto come "muralismo".

I murali non coincidono con il graffiti writing. Quest'ultimo, come dice il termine, prevede come base la raffigurazione e lo studio di lettere che poi si sviluppano ingrandendosi e presentandosi in diversificate realizzazioni I murali invece indicano dipinti non necessariamente legati a un "lettering".

Il sito che si presenta con una breve introduzione , è seguita da un'esplorazione del paese che si preferisce , in primo piano troviamo subito l'Italia , con le città che hanno più Murales .

Cliccando sui vari markers viene mostrata l'immagine dell'opera . Stessa operazione è stata fatta per la situazione globale , in cui è possibile notare nella mappa, un grosso squilibrio tra Occidente e Oriente . I motivi , come ho spiegato bene all'interno del sito, sono dettati da un contesto politico e sociale che non permette uno sviluppo di questo tipo di arte . Per concludere ho realizzato un grafico , presentato con una breve analisi , in cui è possibile notare le 20 città con con più numero di Murales .

## STATO DELL'ARTE

Il sito web che si avvicina maggiormente al mio è <https://streetartcities.com/> . Entrambi , scorrendo la pagina oppure selezionando "map", hanno una mappa che da un'idea di quanti Murales ci sono, e dove sono collocati maggiormente. Il mio progetto presenta una cartina geografica nazionale e globale: la prima , permette di selezionare qualsiasi paese e vedere le città con più opere ; la

seconda invece è la situazione globale , e zoomando è possibile selezionare opere precise . Il sito street art cities ha realizzato la stessa cosa in una sola mappa . La mia pagina web a differenza delle altre, presenta dei grafici che attraverso l'associazione paese/città e valore numerico , permette una rapida ed efficace comprensione , di quello che viene rappresentato nella carta geografica.

## MODELLO DEI DATI

fig. 1

Tabella	Azione	Righe	Tipo	Codifica caratteri	Dimensione	Overhead
<input type="checkbox"/> artisti	Mostra Struttura Cerca Inserisci Svuota Elimina	7,261	InnoDB	utf8_general_ci	304 KiB	-
<input type="checkbox"/> città	Mostra Struttura Cerca Inserisci Svuota Elimina	444	InnoDB	utf8_general_ci	64 KiB	-
<input type="checkbox"/> opere	Mostra Struttura Cerca Inserisci Svuota Elimina	19,312	InnoDB	utf8_general_ci	5.5 MiB	-
<b>3 tabelle</b>	<b>Totale</b>	<b>27,017</b>	<b>InnoDB</b>	<b>latin1_swedish_ci</b>	<b>5.9 MiB</b>	<b>0 B</b>

id	nome
Elimina	
Elimina 1	Joachim
Elimina 10	Case Maclaim
Elimina 100	KBTR
Elimina 1000	Minkov A. (Belarus)
Elimina 1001	New Level
Elimina 1002	ART STUDIO TAKTAK.BY
Elimina 1003	NADO
Elimina 1005	Adriana Caccionali

fig. 2

id	nome	lat	lon	sigla stato	stato
100	Munich	48.1351253	11.5819805999999952	DE	Germania
101	Aalborg	57.0488195	9.9217469999999982	DK	Danimarca
102	Copenhagen	55.6760968	12.5683371999999974	DK	Danimarca
103	Barcelona	41.3850638999999999	2.17340349999999494	ES	Spagna
104	Bristol	51.454513	-2.58790999999999653	GB	Regno Unito

fig. 3

id	id_città	lat	lon	indirizzo	titolo	id_artista1	id_artista2	marker	img
1	52	50.8930112	5.9764482	Sittarderweg 21, 6412 CA Heerlen, Nederland	Untitled	1	2	https://lowcdn.com/1277114ec424508-ad10e0a395/mark...	https://lowcdn.com/l/303becc59430-1d5454fa9d/2048/...
10	52	50.9012305	5.9650954	Huskensweg 86-96, 6412 SJ Heerlen, Nederland	Underwater World	7		https://lowcdn.com/e8/7cabec422854-e97f9e2f63/mark...	https://lowcdn.com/l/ca3decc50418-c259f11121/2048/...
100	61	51.15831947	4.4308124	Prins Boudewijnlaan 211, 2650 Edegem, Belgie	Der mag zoveel nit	67		https://lowcdn.com/5a/3364ec422880-74f7b2fcb/mark...	https://lowcdn.com/l/3cb6ecc59357-933eb5b11b/2048/...

fig. 4

ho formato la mia base di dati estraendoli attraverso siti web . Il mio modello è formato da tre tabelle: nella figura 2 si hanno gli artisti (id, nome) , nella figura 3 si hanno le città ( id, nome, latitudine, longitudine, sigla stato, stato) e per finire nella figura 4 si hanno le opere (id, id città , latitudine, longitudine, indirizzo, titolo, id artista 1, id artista 2, marker, immagine):

## ANALISI DEI DATI

Attraverso i grafici ho voluto rappresentare i grafici ,sia in un contesto locale/nazionale, sia in un contesto molto più ampio, vale a dire globale .

Nella fig. 1 sia ha la raffigurazione di un paese, in questo caso l'Italia , e le varie città con più Murales . Nell'asse delle x , troviamo le città e nell'asse delle y i valori numerici. Attraverso il menù a tendina è possibile fare una selezione del paese che ci interessa. Quest'ultimi sono in ordine alfabetico, in modo tale da evitare perdite di tempo per le ricerche .

Facendo click su un marker (fig.2) , di un posto ben preciso , appare l'Immagine dell'opera con le informazioni riguardanti l'artista e l'indirizzo.

fig. 1

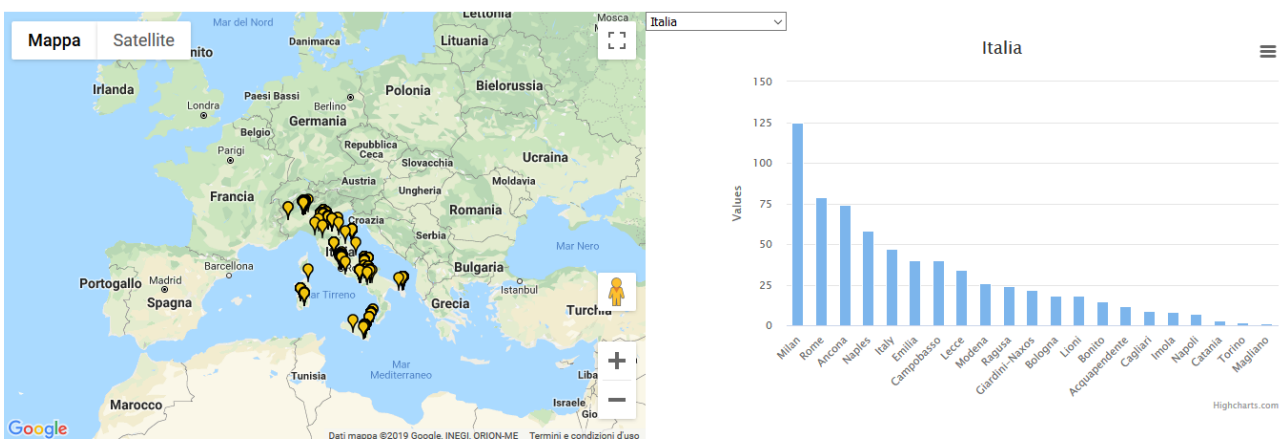
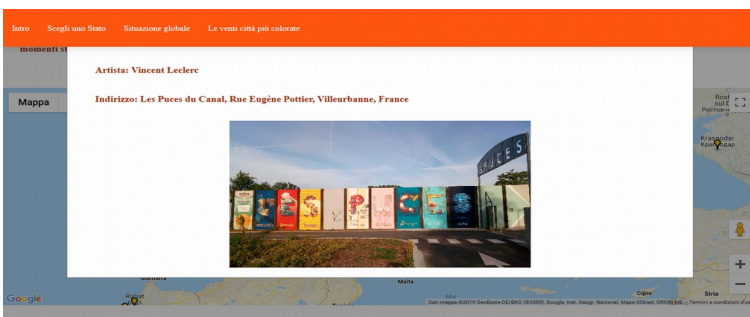


fig. 2



In fig. 3 la situazione è analoga a quella precedente , solo che attraverso la mappa è possibile avere uno schema dei Murales in tutto il mondo. Ciò che salta subito all'occhio è il grande squilibrio che

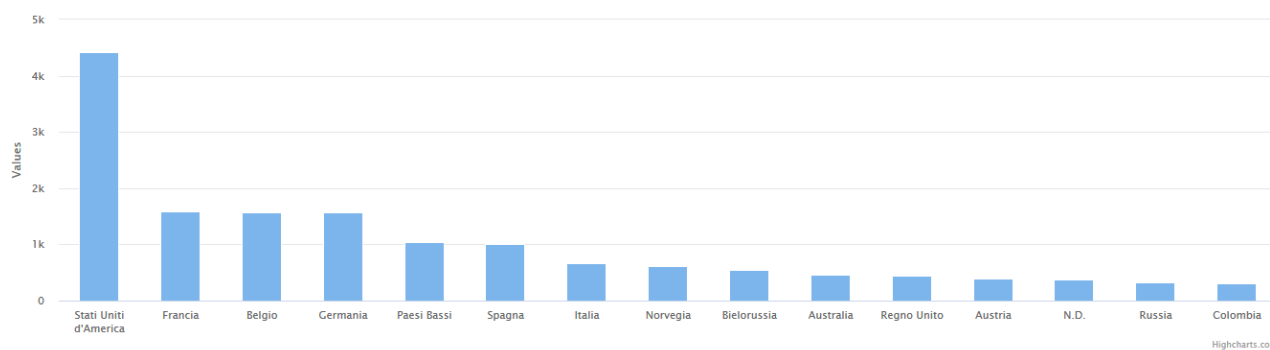
c'è tra Occidente e Oriente. La spiegazione non la troviamo direttamente nel grafico , ma all'interno del sito ho cercato di dare una risposta ben precisa a riguardo. Nei paesi più Orientali a causa dei sistemi politici e di condizioni sociali non idonee , non è possibile una diffusione di questo tipo di arte , così come avviene a Occidente .

In fig. 4 si ha un diagramma che riporta che i paesi con maggior numero di Murales e da come si può vedere nessuno di questi è Orientale .

**Fig. 3**

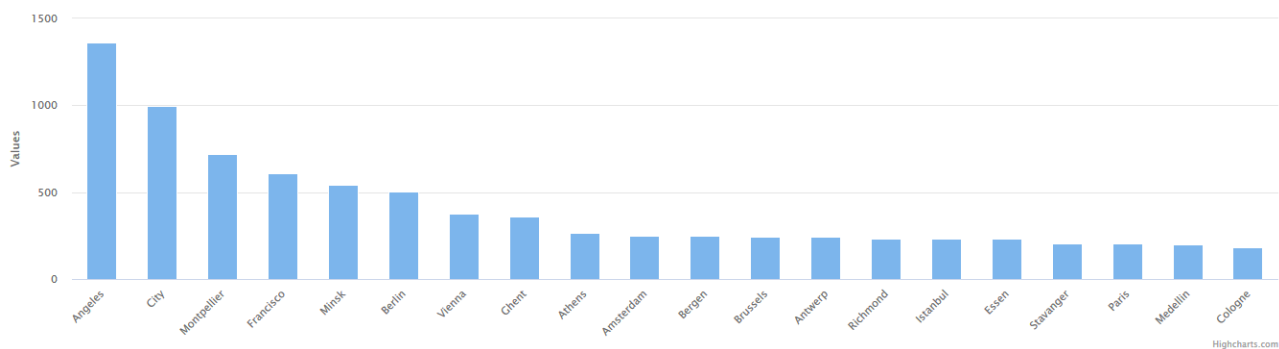


**fig. 4**



Il grafico di fig. 5 ci mostra le 20 città con più murales al mondo. La prima in assoluto è Los Angeles che ne ha circa 1364. Sono molte ,come già ho riportato, le città Europee: al terzo posto c'è Montpellier 721 (Francia) , nelle posizioni successive troviamo, Berlino 502 (Germania), Vienna 378 (Austria), Gand 362 (città di Belgio), Atene 265 (Grecia) , Amsterdam 250 (Paesi Bassi ) e via scorrendo gli altri.

**fig. 5**



## CONCLUSIONI E SVILUPPI

Attraverso il mio sito ho cercato di far conoscere un tipo di arte che nel mondo ma soprattutto in Italia non è molto conosciuta, anche se si sta diffondendo sempre di più. I Murales, da non confondere in maniera semplicistica con delle banali scritte sui muri, possono essere di fondamentale importanza per la crescita culturale di un paese, dato che molte opere messe insieme possono formare un vero e proprio museo a cielo aperto.

La mia non è un'utopia, è la realtà di oggi, dato che già in molti paesi (anche Europei, come in Francia, Germania etc) sono già stati organizzati eventi di questo genere.

Con la propria arte, gli artisti, commissionati da enti pubblici e non solo, possono ripulire e abbellire quei muri che talvolta vengono imbrattati con scritte e disegni poco consoni.

Spero che in futuro questo tipo di arte si possa diffondere in tutto il mondo, abbellendo così le città con disegni autentici e il più delle volte simbolici; lo spero in particolare per i paesi Orientali, in cui per motivi politici e sociali, non è possibile oggi giorno la realizzazione di questo genere di cose.